

## Банк высказываний о языке для подготовки к написанию части С регионального экзамена по русскому языку в 8 классе

**Виноградов В.В.:** «Слова и выражения приобретают в контексте всего произведения разнообразные смысловые оттенки, воспринимаются в сложной и глубокой образной перспективе».

**Виноградов В.В.:** «Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими».

**Кожина М.Н.:** «Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань».

**Новиков Л.А.:** «Слово в речи обладает способностью обобщать и в то же время обозначать индивидуально неповторимое».

**Ожегов С.И.:** «Высокая культура речи заключается в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая)».

**Свифт Дж.:** «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается».

**Сухоруков Л.С.:** «Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума».

**К. Г. Паустовский .:** «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».

**Б. Н. Головин .:** «К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?»

**И. А. Гончаров.:** «Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».

**А. А. Зеленецкий.:** «Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов».

**А. И. Гориков.:** «Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление».

**Георг фон Габеленц.:** «Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя».

**Е. В. Джанджакова.:** « Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано».

**Г. Я. Солганик.:** «Художник мыслит образами, он рисует, показывает, изображает. В этом и заключается специфика языка художественной литературы».

**И. Н. Горелов .:** «Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах».

**Поль Рикёр .:** «Язык – это то, благодаря чему, с помощью чего мы выражаем себя и вещи».

**В. Г. Короленко .:** «Русский язык... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли».